

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 5» г. Липецка**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом школы  
29 августа 2024 г., протокол  
№1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО «ДМШ №5»

В.С. Ярошенко  
Приказ №90 -ОД от 02.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Основы музыкального исполнительства по видам инструментов:  
фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта,  
саксофон»**

**ЛИПЕЦК**

## Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства по видам инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон»
- III. Организационно-педагогические условия реализации программы
  1. Материально-технические условия реализации программы.
  2. Кадровый ресурс
- IV. Учебный план
- V. Календарный учебный график
- VI. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства по видам инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон».
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДМШ

## I. Пояснительная записка

Нормативно-правовыми основаниями проектирования и реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. направлена на формирование и развитие творческих способностей и интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки сольного исполнения; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы «Основы музыкального исполнительства по видам инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон» заключается в создании особой, развивающей образовательной среды, которая способствует не только формированию у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, но и направлена на воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями, вне зависимости от выбранного в дальнейшем направления профессионального роста.

В процессе обучения учащиеся приобретают навыки исполнительства на музыкальных инструментах, развивают художественный вкус, расширяют кругозор. За время обучения по данной образовательной программе дети, разучивая и исполняя, знакомятся с интереснейшими произведениями отечественных и зарубежных композиторов, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления.

Цели программы:

- создание условий для раскрытия творческих способностей учащихся и их самореализации в процессе музыкально-инструментальной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков исполнения на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение опыта исполнительской практики;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Развивающие:

- развитие интереса к самостоятельной деятельности, практическому использованию знаний и умений в области музыкального искусства;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие устойчивых познавательных процессов: восприятия, музыкальной памяти, мышления;
- развитие интеллектуальных и коммуникативных навыков.

Воспитывающие:

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- усвоение социальных норм, нравственное развитие;
- воспитание высокохудожественного вкуса;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать

внимание, слух, мышление, память;

- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей;

- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Основы инструментального музицирования по видам инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон»: 4 (5) лет. Принимаются учащиеся, заинтересованные в творческой деятельности и развитии художественной культуры; наличие базовых знаний не требуется; отбор учащихся по наличию музыкальных и творческих способностей не производится. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся и родителей, а также возможностей учреждения.

**Форма проведения аудиторных занятий:** индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

**Количество обучающихся при групповой форме занятий** - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Методы обучения - для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

Тип занятий – индивидуальный.

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы**

### **«Основы музыкального исполнительства по видам инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон»**

Результатом освоения общеразвивающей программы «Основы инструментального музицирования по видам инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

## **III. Организационно-педагогические условия реализации программы**

## 1. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

## 2. Кадровый ресурс.

Данная образовательная программа обеспечивается необходимым кадровым ресурсом МБУ ДО «ДМШ № 5». В настоящее время в школе работают 39 преподавателей, включая совместителей. Из них 14 имеют высшую квалификационную категорию, 13 - первую. 29 преподавателей имеют высшее образование, 10 – среднее профессиональное. 3 преподавателя – кандидаты педагогических наук. 8 преподавателей награждены Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации. Все преподаватели систематически повышают свой профессиональный уровень в соответствии с действующим законодательством – проходят повышение квалификации 1 раз в 3 года. 1 раз в 5 лет преподаватели ДМШ № 5 проходят аттестацию педагогических работников в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям либо в целях установления квалификационной категории на основе оценки их профессиональной деятельности.

А также все преподаватели ДМШ № 5 проходят в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя; проходят в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда; инструктаж по организации работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.



## **V. Календарный учебный график**

Начало учебного года:	01 сентября
Окончание учебного года:	31 мая
Начало учебных занятий:	1 смена – 08.00
	2 смена – 13.30
Окончание учебных занятий:	1 смена – 12.30
	2 смена – 20.00
Количество учебных недель в году:	35 недель
Количество учебных дней в неделю:	6 дней
Продолжительность индивидуальных занятий:	40 минут
Продолжительность групповых занятий:	40 минут
Сроки и продолжительность каникул:	
- осенние:	8 дней;
- зимние:	12 дней;
- весенние:	9 дней;
- летние:	01.06 – 31.08

Промежуточная аттестация: последняя неделя учебного года.

Календарный учебный график утверждается ежегодно в соответствии с текущим календарем.

## **VI. Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Основы музыкального исполнительства по видам инструментов: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон»**

### **Перечень учебных программ дисциплин:**

1. Специальность;
2. Сольфеджио;
3. Музыкальная литература.

### **Содержание учебной дисциплины Специальность**

Содержание учебного предмета «Специальность» соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение учащихся к любительскому музицированию. Основные задачи 1-го года обучения – организация исполнительского аппарата и освоение нотной грамоты.

#### **Первый год обучения**

Тематические разделы 1 года обучения.

1. Организация музыкально-исполнительского аппарата.
2. Освоение нотной грамоты.
3. Освоение основных приемов звукоизвлечения.
4. Освоение основных видов штрихов.

#### **Второй год обучения**

Тематические разделы 2 года обучения.

1. Совершенствование технических приемов игры на музыкальных инструментах
2. Работа над упражнениями.
3. Чтение с листа.
4. Игра в ансамбле.

#### **Третий год обучения**

Тематические разделы 3 года обучения.

1. Продолжение над совершенствованием технических приемов игры на музыкальных инструментах.
2. Работа над стилистикой музыкального произведения.
3. Работа над выразительностью сценического образа.
4. Работа с концертмейстером.
5. Расширение образного строя исполняемого произведения.

#### **Четвертый год обучения**

Тематические разделы 4 обучения.

1. Продолжение над совершенствованием технических приемов игры на музыкальных инструментах.
2. Работа над стилистикой музыкального произведения.
3. Работа над выразительностью сценического образа.
4. Работа с концертмейстером.
5. Расширение образного строя исполняемого произведения.

## **Пятый год обучения**

Тематические разделы 5 года обучения.

1. Продолжение над совершенствованием технических приемов игры на музыкальных инструментах.
2. Работа над стилистикой музыкального произведения.
3. Работа над выразительностью сценического образа.
4. Работа с концертмейстером.
5. Расширение образного строя исполняемого произведения.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всей художественно-культурной среды города Липецка, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДМШ № 5 направлена на развитие творческих способностей обучающихся, культурного кругозора, формирование коммуникационных навыков и т.д. Также пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности является неотъемлемым структурным элементом Плана учебно-воспитательной работы МБУ ДО «ДМШ № 5», который разрабатывается и утверждается школой ежегодно. Итоги творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДМШ № 5 обсуждаются на:

- заседаниях секций отделений ДМШ № 5: Фортепиано, Народных инструментов, Струнных и духовых инструментов, Теории, истории музыки, сольного и хорового пения;
- совещаниях директора, заместителей директора и заведующих отделениями;
- заседаниях Совета родителей;
- заключительном итоговом Педагогическом совете в мае текущего учебного года.

**Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:**

1. учебно-воспитательная деятельность;
2. методическая работа;
3. повышение квалификации педагогического и административного состава;
4. концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

### ***Программа творческой и культурно-просветительской деятельности***

**Цель:** выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте; создание условий для музыкального образования, эстетического, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями своей Родины, народов мира.

#### **Задачи:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы изобразительного искусства.

Творческая и культурно-просветительская работа в ДМШ № 5 строится на принципах открытости и партнерства. Реализация указанных принципов заключается в творческом взаимодействии с Департаментом культуры и туризма администрации г. Липецка, Липецким УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства, ЛОКИ им. К.Н.Игумнова, Липецкой областной универсальной научной библиотекой, ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, а также во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования детей, общеобразовательными школами, дошкольными образовательными учреждениями г. Липецка и других регионов страны.

С целью достижения эффективности реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ № 5 созданы учебные творческие коллективы:

- оркестр народных инструментов и камерный оркестр под руководством М.Ф. Самошина,
- старший хор под руководством Заслуженного работника культуры Липецкой области Л.Е. Жариновой и младший хор под руководством Л.В. Чешовой,
- ансамбль домристов «Надежда» под руководством Н.П. Гордеевой,
- ансамбль народных инструментов под руководством О.В. Стюфляевой,
- ансамбль скрипачей под руководством С.И. Глазуновой,
- ансамбль гитаристов под руководством Н.Н. Катрука,
- вокальная студия «Эхо», под руководством В.В. Мироновой.

#### **Формы творческой и культурно-просветительской работы**

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДМШ № 5 обеспечивает необходимые условия для участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертах различного уровня и направленности.

#### **Перечень ежегодных традиционных творческих и культурно-просветительских школьных мероприятий включает в себя:**

- ✓ Концерт учащихся школы «Осенний листопад»
- ✓ Участие в Областных дельфийских играх «Старт надежды»
- ✓ Проведение родительских собраний – концертов
- ✓ Традиционный праздник «Посвящения в первоклассники»;
- ✓ Тематические вечера-концерты ко Дню музыки, дню пожилого человека, декаде людей с ограниченными возможностями, Дню матери, Дню семьи и т.д.
- ✓ Участие в ежегодном фестивале фортепианной музыки в г. Липецке «Декабрьские вечера»
- ✓ Концерт учащихся школы «Новогодний фейерверк»
- ✓ Ежегодные городские конкурсы исполнительского мастерства среди учащихся ДШИ и ДМШ по видам искусств
- ✓ Областные конкурсы исполнительского мастерства среди учащихся ДШИ и ДМШ по видам искусств
- ✓ Всероссийские и международные конкурсы исполнительского мастерства среди учащихся ДШИ и ДМШ по видам искусств
- ✓ Отчетные концерты отделений ДМШ № 5
- ✓ Ежегодный отчетный концерт учащихся и преподавателей ДМШ № 5
- ✓ Тематические концерты в общеобразовательных школах и дошкольных образовательных учреждениях.

#### **Планируемые результаты реализации программы творческой и культурно-просветительской деятельности**

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности

должна:

- положительно отразиться на: повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию
- способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством;
- способствовать формированию чувства уверенности в достижении положительного результата в творческой деятельности.

Успешная реализация программы творческой и культурно-просветительской деятельности должна обеспечивать следующую характеристику выпускника музыкальной школы: это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность; он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

### **Программа методической деятельности**

**Методическая работа** - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых в Школе в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

**Цель** методической работы - создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях музыкального образования.

#### **Задачи:**

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников учреждения;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально-педагогических технологий;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д.;
- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

#### **Направления методической работы:**

- ✓ написание методических работ, выступление с методическими сообщениями на педсовете Школы, на секциях отделений;
- ✓ проведение открытых уроков с учащимися;
- ✓ участие в работе городских и областных методических объединений;
- ✓ посещение и участие в мастер-классах, открытых уроках, семинарах, конференциях различных уровней;
- ✓ знакомство с методической литературой;
- ✓ методические обсуждения выступлений учащихся на зачетах и концертах;
- ✓ составление репертуарных сборников, написание обработок и переложений, сценариев;

- ✓ представление собственного опыта на сайте Школы или в печатных научно-методических изданиях;
- ✓ изготовление наглядных дидактических материалов.

**Планируемые результаты реализации программы методической деятельности.**

- ✓ формирование коллективного педагогического опыта;
- ✓ использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития;
- ✓ положительная динамика качества образования в Школе;
- ✓ овладение новыми образовательными технологиями и методиками, основанными на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, повышающими качество образовательного процесса;
- ✓ достаточный уровень обученности обучающихся, успешное участие в конкурсных мероприятиях;
- ✓ умение разрабатывать учебные программы по преподаваемым предметам в рамках образовательной программы соответствующей области искусств;
- ✓ повышение профессионального уровня, мотивация к эффективной профессиональной деятельности;
- ✓ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.